

## PROJET 2024 « TOUS AU BAL USEP »

*Entreprendre un projet en danse dans le cadre d'un projet d'école, ou d'un parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) représente un enjeu du point de vue affectif, social et moteur.*

*« S'exprimer devant les autres par une prestation artistique » tel que le définit le programme du cycle 2 et 3, vise à développer chez l'élève, sa capacité à s'adapter au rythme, mémoriser des pas, des figures, des éléments et des enchaînements. Au-delà de l'aspect moteur, tout l'enjeu est de permettre à l'enfant d'apprendre à agir avec l'autre, les autres, pour réaliser des actions individuelles et collectives.*

*Cette forme de collectif ne s'inscrit pas dans une performance mais dans le plaisir de se découvrir, oser s'exprimer, partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités pour apprendre à vivre ensemble.*

*Les compétences à développer sont celles d'accepter et prendre en considération toutes les différences interindividuelles au sein d'un groupe.*

*Plus largement, cette activité de danse collective permet de tisser des liens avec les parents et concourt à améliorer le climat scolaire.*

*L'apprentissage des danses permet un répertoire moteur suffisamment varié pour que l'élève puisse réaliser d'autres danses le jour du bal.*

- **Calendrier des Bals :** A venir (sur le mois de mars 2024)
- **Déroulement du bal**

*A partir d'un support sonore, les élèves sont invités à danser chacune des cinq danses au choix et à présenter une danse qu'ils ont créé collectivement.*

*Durant le bal, les élèves vont devoir danser avec des partenaires qu'ils ne connaissent pas. Les plus grands invitent les plus jeunes, il faut accepter d'entrer en contact, se donner la main, changer de partenaire...*

- **Apprentissage des danses : Une nouvelle règle !**

A partir d'une programmation de dix danses cycles 2 et au cycle 3, vous avez la possibilité de **choisir au minimum 5 danses** et d'inviter les élèves à **créer leur propre danse** sur une musique donnée avec ou sans cartes à danser.

### Cycle 2 et cycle 3

**Le cercle circassien (Ecosse) ; Le bateau va partir ; la Fricassée (Provence) ; Bim, bam, bum (Israël) ; Petit grain de froment ( Haute Bretagne) ; Danse Irlandaise (Irlande) ; Sacha dance ( Russie) ; Le Branle de la Montarde (Moyen-Age) ; La cage aux écureuils ; La lurette (Est de la France)**

**Création d'une danse à partir d'une musique commune, à l'aide ou non de cartes à danser.**